

2025 <이수자년(傳)> 공연작품 공모

국립무형유산원에서는 국가 및 시·도 무형유산의 가치 확산과 이를 전승하고 있는 차세대 전승자의 역량 강화 및 공연기회 제공을 위하여, 이수자 대상 공연 프로그램을 아래와 같이 공모합니다. 창의적이고 역량 있는 이수자 여러분의 많은 참여 바랍니다.

2025년 1월 10일
국립무형유산원장

1. 공연개요

- 공연명: 2025 <이수자년(傳)>
- 공연일정(총 6회): 2025. 7월 12, 19일 (토)/ 8월 2, 9일(토)/ 9월 6, 13일 (토)
※ 추후 선정자 회의에서 공연일자 확정
- 공연장소: 국립무형유산원 얼쭈마루 소공연장(180석 규모)

2. 신청부문: 무형유산 종목

- 범위: 전통 공연예술, 의례·의식, 전통 놀이, 무예, 전통기술 등

3. 공연내용: 이수한 종목의 정통(正統) 공연 작품 또는 전통을 기반으로 창조적 계승·발전된 작품

4. 공모내용 및 자격사항

구분	상세 내용
선정 작품수	○ 총 6편
선정 지원금	○ 8,000,000원 ※ 출연자 10인 이상 및 출연 이수자 60% 이상인 경우 12,000,000원 지원 가능 (출연자 10인 미만, 이수자 60% 미만 시 8백만원 지원)
자격 사항	○ 국가 및 시도 무형유산 이수자
공모 형태	○ 이수자 1인 공모 또는 이수자 2~3인 공동공모 ※ 공모 대상은 이수자 개인이며, 종목을 또는 단체를 대상으로 하지 않음. ※ 2명 이상은 공동공모로 분류함. ※ 기 선정자(공동공모 포함)는 선정된 연도로부터 향후 3년간 이수자단에 지원할 수 없음
공모 내용	○ 무형유산 지정 종목 중 공연화가 가능한 분야 ○ 정통(正統) 공연 작품 혹은 전통을 기반으로 창조적 계승·발전된 작품
공연 구성	○ 무형유산 이수자로 인정된 종목의 핵심 기예능을 기반으로 한 공연(60분 분량 내외) - 창작공연의 경우 이수자단(공연)의 기획의도와 공연내용이 부합되어야 함. - 전통공연의 경우 이수 종목의 정통성을 보여줄 수 있어야 함. ※ 반주음악 음원(MR) 사용 금지(단, 악기로 연주할 수 없는 효과음에 한해 가능) ○ 종목 및 지원자에 대한 설명(해설 또는 자막 활용 등)
유의 사항	○ 보유자, 전승교육사 출연 불가 ○ 공연프로그램은 신청자 본인 출연 비중을 70% 이상으로 구성해야 함 ○ 각종 기금 및 후원금을 받은 공연, 학위 취득을 목적으로 하는 공연 신청 불가 ○ 최근 3년간(2022~2024년) 이수자단 선정자 지원 불가 ○ 선정 후 무형원 및 연출가와 협의하여 공연 내용이 수정될 수 있음
우대 사항	○ 국립무형유산원 주최 전문교육(공연관련)과정 수료자 가산점 부가(최대 5점) ※ 필수사항 아님

5. 선정방법: <이수자단(傳)> 공연작품 공모 심사기준[붙임1]에 의거 심사

- 심사는 (1차) 서류심사, (2차) 기량평가 및 면접심사로 진행되며, 서류심사 합격자에 한해 2차 기량평가 및 면접심사 실시
- 1차 서류심사 합격자(2차 기량평가 및 면접심사 대상자)는 선정 작품수의 2배수(총 12편)임.

6. 선정자 특전

- 공연 전문 연출가 및 무대스텝 지원
- 각종 홍보물(포스터, 프로그램북(통합), 개별 리플릿, 배너 등) 제작
- 공연 사진·영상 촬영 지원
- 기타 공연 추진을 위해 필요한 사항 지원(무대, 음향, 조명 등)

7. 공모일정

- 공고기간: 2025. 1. 10.(금) ~ 2. 11.(화)
- 접수기간: 2025. 1. 10.(금) ~ 2. 11.(화), 18:00까지
- (1차) 서류심사: 2025. 2. 17.(월) ~ 2. 20.(목)/ 발표·공지: 2. 21.(금)예정
- (2차) 기량 및 면접 심사: 2025. 2. 25.(화) ~ 2. 27.(목) 중 1일
- 최종 선정자 발표·공지: 2025. 2. 28.(금) (예정)
 - ※ 국립무형유산원 홈페이지 공지 및 선정자 개별 통지 예정
 - ※ 상기 일정은 기관 사정에 따라 변경될 수 있음

8. 제출서류 및 접수방법

- 제출서류

번호	제출서류		제출양식	비고
1	공모 신청서		○지원자 연락처, 날인 또는 서명 기입 필수	붙임2
2	공연 계획서		○공연 프로그램 세부계획서 ○악기 구성 및 배치도 포함 ○최근 3년간(2022~2024년) 공연활동 실적 ※ 홍보 인쇄물 사본 등 근거자료 첨부 ○최근 3년간(2022~2024년) 이내 촬영된 동영상 또는 음원 실적 총 2건 제출(각 3분 이내) ※ 음원은 본인확인 가능한 발매 음원에 한함. ※ 영상 및 음원 파일은 각 200MB 용량 이내로 함. ①이수 종목의 공연 내용 1건 ②공연 프로그램을 유추할 수 있는 내용 1건	붙임3
	(서식1) 공연 계획서			
	(서식2) 공연 실적			
	(서식3) 공연 영상			
3	기타	개인정보 제공·이용 동의서	○개인정보 수집·이용 동의서 ※ 이수증 사본, 무형원 공연 관련 전문교육 수료증 제출 불필요 ※ 단, 시도무형유산 이수자는 이수증 사본 제출 필요	붙임4

※ 자료 제출 시 파일명은 '2025 이수자년_이름(종목명)'으로 표기

※ 서명(인), 연락처, 실적물 첨부물 등의 누락으로 인한 불이익은 지원자의 책임으로 간주함

- 접수방법: E-메일(2801500@naver.com)

※ 제출물은 접수 마감일 오후 6시까지 도착분에 한함(시간 엄수 및 대용량 파일 전송 지연 주의)

9. 기타사항

- 제출된 서류 및 자료 일체 미반환
- 문의처: 국립무형유산원 공연협력팀(063-280-1464 · 1467)

- 붙임 1. 2025 <이수자던(傳)> 공모 심사기준
2. 2025 <이수자던(傳)> 공모 신청서(별첨)
3. 2025 <이수자던(傳)> 공연 계획서(별첨)
4. 개인정보수집 이용 동의서(별첨)

【붙임1】 공모 심사기준

2025 <이수자년(傳)> 공모 심사기준

□ 1차 심사

심사 기준	세부 항목	심사착안사항	배점	평 점				
				우수	양호	보통	미흡	취약
사업에 대한 이해도 및 진정성		○사업에 대한 이해도 및 적합성 ○무형유산의 정통성 또는 창조적 계승 요소의 이해 및 반영정도	15점	15	13	11	9	7
작품 내용	독창성	○기획의도의 독창성 및 공연내용의 참신성 ○무형유산의 미래지향적 가치 반영 정도	15점	15	13	11	9	7
	작품 완성도	○기획의도와 작품내용의 부합 정도 ○이수자의 역량 발휘에 최적화된 프로그램 구성력	20점	20	17	14	11	8
	실연 가능성	○공연규모 대비 실연의 적합성 및 타당성 (출연자 현황, 프로그램 구체성, 운영시간의 적정성 등)	15점	15	13	11	9	7
실연 능력	실연 능력	○공연 실연 역량(동영상 또는 음원 평가)	15점	15	13	11	9	7
	공연 실적	○개인 공연(회당 5점) ○합동 공연(회당 3점) *국가무형유산 공개행사 포함	15점	개인 공연 회		합동 공연 회		점
기타	교육이수 여부	○최근 3년간(2022~2024년) 국립무형유산원의 무형유산 공연기획·연출 관련 전문교육 이수 여부 * 1건(1점), 2건(3점), 3건(5점)	5점	5	4	3	2	1
합 계			100점					

□ 2차 심세기량 및 면접

심사착안사항	배점	평점					비 고
		우수	양호	보통	미흡	취약	
이수자년 사업 및 이수종목의 이해도	15점	15	13	11	9	7	
이수종목의 가치확산에 최적화된 프로그램 구성 (전통성 또는 창조적 계승을 위한 반영 정도)	15점	15	13	11	9	7	
공연규모 대비 실연의 적합성·타당성 (출연자현황, 프로그램 구체성, 운영시간의 적정성 등)	20점	20	17	14	11	8	
공연 실연 역량 정도 (현장 기량 평가)	50점	50	45	47	35	30	
합 계	100점						