

【국립무형유산원 공고 제 2025-14호】

〈2025년 무형유산 전통공예 창의적 사고 확장 과정〉 참가자 모집 공고

국립무형유산원에서는 국가무형유산 공예분야 전승자의 유연한 사고 전환과 창의적인 사고 확장을 돕기 위한 「무형유산 전통공예 창의적 사고 확장 과정」을 개최하고자 합니다.

전통공예의 가치와 확산에 기여하는 국가무형유산 공예분야 전승자 여러분들의 많은 참여 바랍니다.

2025. 2. 5.

국립무형유산원장

1. 교육개요

- 교육명 : 2025년 무형유산 전통공예 창의적 사고 확장 과정
- 장 소 : 국립무형유산원 전승마루 2층 세미나실
- 일 정 : 2025. 2.24.(월) ~ 28.(금)
- 대 상 : 국가무형유산 공예분야 전수교육사, 이수자, 전수생 등
- 모집인원 : 20명 내외
 - ※ 전수생은 각 기수별 5명 내외 교육생 비율 조정

◇ 교육과정 참가자 요건

- 전통공예 기술을 바탕으로 새로운 공예작품·상품에 대한 창작활동을 수행중인 이수자 및 전수생
- 전수생은 당해 연도 이수심사 대상자 또는 전승지원통합플랫폼에 등록된 전수교육을 1년 이상 받은 자
- ※ 21~24년도 동일 교육과정 수료생도 참가 가능하나 모집단계에서 정원 초과 시 차순위로 선발

- 모집공고 : 2. 5.(수) ~ 2.19.(수) / 15일간

○ 교육과정 구성

- 주제 : 「미래의 무형유산_전통공예의 융합과 창의」

· 전통공예가 과거에만 머무르지 않고 현재에서 미래까지 연결이 되는 오

리지널 지속가능성에 대한 논의로 타 분야와의 협업과 전통을 기반한 새로운 작업의 방향성 모색

- 교육

- 공예·디자인 문화코드, 트렌드 분석·개념정의 및 향후 공예분야 참여방법 모색(국내·국외 전시, 페어, 창작지원 등 사례 중심)
- 전통의 정체성과 개념의 정리를 위한 AI 기술 활용과 접목 가능성 탐색
- 주제가 있는 창의사고 확장의 발상방법 실습, 토론 및 소규모 팀별 전담 멘토링
※ 현대작가 10명 내외 공동 주제 워크숍(작가 대 작가 작품 구상) 진행
- 전통공예의 효과적인 프레젠테이션 및 종목·전승자 PR을 위한 실습 및 발표

2. 참가자 지원사항

○ 숙박 제공

- 교육 과정 시 숙소 제공(기본 2인 1실)

※ 식비 및 교통비 개인 부담, 세면도구(수건, 칫솔, 치약 등) 개인 지참

○ ‘2025 무형유산 전통공예 상품화 과정’ 참가자 선발 시 우선 선발

- ※ 창의적 사고 워크숍에서 나온 기획과 중간 목업 작업 결과물을 상품화 연구과정 참가자 선발 시 제출 할 경우

3. 참가자 모집 기간

- 2. 5.(수) ~ 2.19.(수) / 15일간

4. 참가자 발표

- 2.20.(목) / 국립무형유산원 누리집 및 개별연락

5. 신청방법

- 참가신청서를 첨부하여 전자우편 접수 (2월 19일 오후 6시까지)
 - 전자우편 : park7001@korea.kr

6. 제출서류

- <붙임 2> 참가신청서 1부

※ 개인정보 수집·이용 동의 확인 및 자필 서명 후 스캔파일 첨부

※ 파일명 : 2025 창의적 사고 확장 과정 신청서_○○장○○○

※ 전수생은 최근 3년 동안 전승지원통합플랫폼에 교육 이수 실적 제출 및 금년 이수심사 대상자 증빙 자료 제출

7. 문 의

○ 국립무형유산원 무형유산진흥과 교육 담당자 박형박 주무관 (063-280-1435)

붙임 1. 2025년 무형유산 전통공예 창의적 사고 확장 과정 프로그램 1부.

2. <전통공예 창의적 사고 확장 과정> 참가 신청서(양식) 1부. 끝.

붙임 1

교육프로그램(안)

일	시 간	내 용	진행방식
1일	14:00~14:10 (10분)	○ 입교식 및 교육개요 안내	
	14:10~17:10 (3시간)	○ 전통공예의 공감과 정의 (안현정)	이론
2일	10:00~13:00 (3시간)	○ 공예창작의 생성형 AI 기술 접목_질문법, 대화법, 훈련법(김유진)	이론, 실습
	13:00~14:00 (1시간)	○ 점심	
	14:00~17:00 (3시간)	○ 공예창작의 생성형 AI 기술 접목과 실습(이성훈)	이론, 실습
	17:10~18:10 (1시간)	○ 결과 토론(김유진)	토론
3일	10:00~12:00 (2시간)	○ 창의적사고 확장을 위한 마인드 셋 및 팀 구성(김유진)	이론, 토론
	12:00~13:00 (1시간)	○ 점심	
	13:00~15:00 (2시간)	○ 공예의 협업과 전개(민세원)	이론
	15:10~18:10 (3시간)	○ 창의적 확장 아이디어 발상 I (전개)(멘토 4명) ※현대 공예작가 포함 워크숍	실습, 토론
4일	10:00~13:00 (3시간)	○ 창의적 확장 아이디어 발상 II (전개, 결과 정리)(멘토 4명) ※현대 공예작가 포함 워크숍	실습, 토론
	13:00~14:00 (1시간)	○ 점심	
	14:00~17:00 (3시간)	○ 공예 전시 방향(강재영)	이론
5일	10:00~13:00 (3시간)	○ 공예·미술·디자인 트렌드 리뷰 및 참여방법 모색(국내, 국외 사례중심)(전주희)	이론
	13:00~14:00 (1시간)	○ 점심	
	14:00~15:00 (1시간)	○ 창의적 확장 아이디어 발상 III(결과 발표) 및 수료식	실습, 토론

※ 상기 일정, 장소 및 교육과정은 감염병 등 사정에 의해 변동될 수 있음.

2025년 <무형유산 전통공예 창의적 사고 확장 과정>
참가 신청서

접수번호	(국립무형유산원 기재)				
신청자	성명	(<input type="checkbox"/> 남 / <input type="checkbox"/> 여)	생년월일	. . .	
	분야	종목명	국가무형유산 ○○○		
			전수계보(스승) :		
			<input type="checkbox"/> 전승교육사(○○년차) <input type="checkbox"/> 이수자(○○년차) <input type="checkbox"/> 전수생(○○년차)		
	연락처	휴대전화			
E-mail		@			
주소	(동 단위까지 기재)				

개인정보보호법 제15조, 제22조 및 제24조 규정에 따라 국립무형유산원에서 아래와 같이 개인정보를 수집·이용함에 동의합니다.

- 개인정보의 수집·이용 목적 : 개인식별 및 교육 수료증 발급, 교육 만족도 조사
- 수집하는 개인정보의 항목
 - 필수항목 : 성명, 성별, 생년월일, 전화, 이메일, 주소
 - 선택항목 : 없음
- 개인정보 보유·이용기간 : 기본 자료로 1년간 보존
- 동의를 거부할 권리 및 거부할 경우의 불이익 : 본 개인정보의 수집·이용 목적에 관한 사항에 동의를 거부할 수 있으며, 동의를 거부할 경우 교육 신청이 제한될 수 있음.

개인정보의 수집·이용에 동의하십니까? 동의함 동의하지 않음

위와 같이 2025년 무형유산 전통공예 창의적 사고 확장 과정 에 참가 하고자
신청서를 제출합니다.

2025년 월 일

신청자 _____ (인)

국립무형유산원장 귀하