

2024년 무형유산 공연연출 실무와 실습 과정 교육생 선정 공고

2024년 『무형유산 공연연출 실무와 실습 과정』 교육대상자를 아래와 같이 선정 공고합니다.

2024년 11월
국립무형유산원장

□ 선정결과

구 분	번호	성 명	종 목
선정자	1	정○경	가야금산조 및 병창
	2	윤○옥	승무
	3	남○희	태평무
	4	김○석	수영야류
	5	송○정	가사
	6	남○은	고성농요
	7	최○미	경미민요
	8	김○혜	경기도 도당굿
	9	김○덕	진주검무

※ 선정자 개별 문자 발송 예정

□ 안내사항

○ 교육일정

일정	시간	내 용		비 고
1일차 11.12. (화)	10:00~10:30	교육안내	○접수 및 교육안내	
	10:30~12:30	사례	○예능풍류방 참여 및 협업 사례	
	13:30~16:30	공연연출의 기초	- 연출가는 누구인가 - 연출가는 무엇을 하는가 - 기획과 연출의 구분 - 연출가의 설득력, 의사소통의 방법	
	16:30~18:30	사례	○무형유산 전승자의 공연 연출 사례	
2일차 11.13. (수)	09:00~12:00	공연 연출 창작 과정 (1)	- 연출노트와 연출계획서 작성법 - 연출가가 알아야 하는 무대 표현 기술 - 스태프 용 공연 대본 작성법	
	13:00~16:00	공연 연출 창작 과정 (2)	- 발상과 작품 개발, 사고의 확장 - 사례연구 - 공연 제작 과정에 대한 이해 - 극장에 대한 이해	
	16:00~19:00	실습	- 연출계획서 작성 및 컨설팅	
3일차 11.14. (목)	09:00~12:00	공연제작 과정	- 극장 감독 및 파트별 디자이너와의 협력 체계 - 극장 공간의 이해와 파트별 의사소통 방법 - 공연 제작과정 및 무대감독의 큐시트 - 스태프의 자료 작성 및 개별 컨설팅	
	13:00~16:00	실습	- 큐시트 작성 실습 및 컨설팅	
	16:00~18:00	공연제작 실습과정	- 공연 진행의 이해와 현장실습 심화 - 리허설: 셋업, 테크니컬 및 드레스리허설	
3일차 11.15. (금)	09:00~11:00		- 공연 진행의 이해와 현장실습 심화 - 리허설: 셋업, 테크니컬 및 드레스리허설	
	11:00~15:00	발표와 공유	- 개별 연출 장면 발표 실습(10분 이내) - 발표 결과 분석 및 평가	

○ 집합장소: 국립무형유산원 전승마루 2층(세미나실)

○ 준비물: 개인 세면도구(수건, 칫솔 등), 노트북, 공연기획서 1부

□ 기타사항

- 본인의 부득이한 사정으로 교육 취소 발생 시 사전 통보 요함
- 숙소는 국립무형유산원의 사랑채를 이용함
- 식사는 제공되지 않으며, 개인별 자율 식사
- 개인차량을 이용하시는 분들은 국립무형유산원 서편 주차장 이용
- 기타 교육문의: 국립무형유산원 교육담당자(063-280-1473). 끝.