

【국립무형유산원 공고 제 2024-148호】

2024년 무형유산 전통공예 창의적 사고 확장 과정  
〈AI시대, 공예창작 접목 워크숍〉 참가자 모집 공고

국립무형유산원에서는 국가무형유산 공예분야 전승자의 생성형 AI를 통한 전통 공예의 제작 및 전시, 홍보, 상품화 등 활용 과 발상의 창의성에 대한 탐구를 돕기 위한 「AI시대, 공예창작 접목 워크숍」을 개최하고자 합니다. 국가무형유산 공예분야 전승자 여러분들의 많은 참여 바랍니다.

2024. 11. 13.

국립무형유산원장

1. 교육개요

- 교육명 : 2024년 무형유산 전통공예 창의적 사고 확장 과정  
〈AI시대, 공예창작 접목 워크숍〉
- 장소 및 일정
  - 장소 : 서울(삼성동 국가무형유산전수교육관 3층 교육실)
  - ※ 주소 : 서울특별시 강남구 봉은사로 406(삼성동 112-2)
  - 일정 : 12. 12.(목) ~ 12. 14.(토) / 2박 3일
- 대상 : 국가무형유산 공예분야 전승교육사, 이수자, 전수생 등
- 모집인원 : 20명
- 교육과정 구성
  - 2024 공예트렌드 분석(폐어 사례조사 및 토론)
  - 전통공예 창작의 생성형 AI 기술 접목 가능성 탐색(이론 및 실습)
  - AI시대, 공예창작의 미래에 관한 담론(산출물 발표 및 토론)
- 강사
  - 이론 강사 : 김유진(포텐셜아이즈 대표), 이근욱(다랑어스토리 대표), 이성훈(나우썸 대표)

- 멘토 및 실습(멘토, 사례) :신기진(위크리코퍼레이션 대표), 윤주철(도예가)

○ 일정표

일	시 간	내 용	진행방식
1일	10:00~13:00 (3시간)	○ 공예창작의 생성형 AI 기술 접목 I (김유진)	이론,실습
	13:00~14:00 (1시간)	○ 점심	
	14:00~17:00 (3시간)	○ 공예창작의 생성형 AI 기술 접목 II(이근욱)	이론,실습
2일	14:00~18:00 (4시간)	○ 공예트렌드 리뷰 및 공예분야 참여방법 모색과 현장 답사 (신기진, 윤주철)	답사 및 토론
3일	10:00~13:00 (3시간)	○ 공예창작의 생성형 AI 기술 접목III(이성훈)	이론,실습
	13:00~14:00 (1시간)	○ 점심	
	14:00~17:00 (3시간)	○ 결과 발표 및 토론(김유진)	토론

2. 참가자 모집 기간

○ 2024. 11. 13.(수) ~ 12. 2.(월) / 20일간

3. 참가자 발표

○ 12. 4.(수) / 국립무형유산원 누리집 및 개별연락

5. 신청방법

○ 참가신청서를 첨부하여 전자우편 접수 (12. 2.(월) 오후 6시까지)

· 전자우편 : park7001@korea.kr

6. 제출서류 : 참가신청서 1부

※ 개인정보 수집·이용 동의 확인 및 자필 서명 후 스캔파일 첨부

(파일명 : 참가신청서\_종목명 신청자)

7. 문 의

○ 국립무형유산원 전시교육팀 담당자 박형박 주무관 (063-280-1435)

붙임 : 신청서(양식) 1부. 끝.